

www.circuitodeexperiencias.wordpress.com

NOTAS DE CAMPO



NOTAS DE CAMPO

Es una forma descriptivo/narrativa de relatar observaciones, reflexiones y acciones relacionadas con la tarea de intervención en el territorio. Es similar a los registros anecdóticos, pero incluye también impresiones e interpretaciones subjetivas que pueden utilizarse más adelante en el trabajo de planificación comunicacional.

¿Para qué se hace?

Para garantizar que no se pierda la información obtenida y que la misma se encuentre en todo momento accesible para nuevos análisis e interpretaciones.
Si bien las anotaciones son de tipo personal o informal, generan un material que cada integrante del equipo puede consultar y discutir con sus compañeros.

¿Cómo se hacen?

En el cuaderno de campo pueden registrarse dos tipos de notas:

- **Descriptivas:** intentan captar las imágenes de la situación, las personas, conversaciones y reacciones anotadas lo más fielmente posible.
- **Reflexivas:** incorporan el pensamiento, las ideas, las reflexiones e interpretaciones del observador.

Las notas deberían proporcionar:

- Descripciones de los actores (individuales o colectivos) de los ámbitos, las organizaciones.
- Descripción de los contextos que inciden en los actores.
- Relaciones, agrupamientos que se observan a primera vista.
- Aspectos comunicacionales del ámbito observado.

- Relatos acerca de las historias que han sido descubiertas en la observación, de los grupos, de los escenarios, de los modos de relacionarse, de las características del ámbito.
- Otro tipo de elementos relevantes.

* Este trabajo se puede ir registrando en *FICHAS* confeccionadas a mano, que luego tomarán la forma de un cuaderno.

OTRO TIPO DE HERRAMIENTAS COMPLEMENTARIAS:

- Los ***diarios*** son informes personales que se utilizan para recoger información sobre una base de cierta continuidad. Suelen contener notas confidenciales acerca de observaciones, sentimientos, reflexiones, interpretaciones, hipótesis o explicaciones. El diario refleja la experiencia vivida por su autor.

- *Los* ***registros de incidentes críticos*** se efectúan en el momento en que los mismos suceden o incluso pueden realizarse retrospectivamente. son descripciones de hechos que han ocurrido en el transcurso de una situación observada. Se trata de relatos descriptivos de episodios significativos.

Bibliografía

- AA VV. (2009). *"El sentido de las técnicas en el diagnóstico desde la comunicación: Algunos ejemplos y propuestas para trabajar"*. La Plata: FPyCS. Ed.: Mimeo.
- ANIJOVICH, R., CAPPELLETTI, G., MORA, S. y SABELLI, J. Capítulo 3: La observación: Educar la mirada para significar la complejidad. En: *"Transitar la formación pedagógica"*. Buenos Aires. Ed.: Paidós.